



SCO-KOHNSTAMM INSTITUUT

De stichting Kunstenaars&CO nam het initiatief tot het opzetten en uitvoeren van het project ESF-Equal 'KunstWerk(t) in de Tertiaire sector' 2004 - 2008. Aan dit project was een onderzoek van het SCO-Kohnstamm Instituut verbonden. Er werden een vijftal pilots opgezet. Zin in Taal was één van die pilots. In deze pilot gaat het om de doelgroep die volgens de Wet op de Inburgering Nieuwkomers (WIN) verplicht is in te burgeren in de Nederlandse samenleving. Het betrof een gemengde groep analfabeten (voornamelijk vrouwen) waarvan de leeftijd varieert tussen 33-56 jaar.

Het onderzoek, uitgevoerd door het SCO-Kohnstamm Instituut van de Universiteit van Amsterdam, vormde een integraal onderdeel van het project met als doel de inzet van een artistieke leeromgeving in de praktijk te toetsen en vast te kunnen stellen wat de meerwaarde ervan is.

In het project ging het om vormen van ervaringsleren met theatrale werkvormen, waarin de kunstenaars een context scheppen waarbinnen direct of indirect leerervaringen door de deelnemers aan de pilots kunnen worden opgedaan. Deelnemers werden gestimuleerd in het verwerven en verbeteren van de benodigde competenties ten behoeve van het functioneren in het alledaagse leven en op de arbeidsmarkt.

Voor deze pilot met migranten werden door de kunstenaars een twintigtal vaardigheden/competenties gedefinieerd, die gerubriceerd zijn onder de noemers 'spel', 'beweging' 'spraak' en 'taalgebruik'. Bij 'spel' ging het bijvoorbeeld om 'jezelf kunnen presenteren' en 'kennis van sociale omgangsvormen'. De rubriek 'beweging' betreft onderdelen als 'fysieke houding' en 'souplesse in expressie'. Onder de rubriek 'spraak' vallen vaardigheden al 'goed articuleren', 'een goede intonatie hanteren' en 'met voldoende volume praten'. Bij 'taalgebruik' tenslotte gaat het om zaken als 'coherentie', 'woordenschat' en 'in hele zinnen spreken'. Activiteiten omvatten onder andere drama- en spelvormen waarbij een appel wordt gedaan op houding, uitspraak, intonatie en expressie. Als rollenspellen worden vaak concrete situaties nagespeeld, zoals bijvoorbeeld: het doen van boodschappen in de winkel en dokterbezoek.

Resultaten

De twintig vaardigheden/competenties zijn aan de hand van een formulier met een inhoudelijke toelichting door drie personen op een vijfpuntsschaal beoordeeld (1= onvoldoende, 2=twijfel, 3=voldoende, 4= ruim voldoende, 5= goed). Deze beoordelingen zijn aan het begin en einde van de pilot gedaan (voor- en nameting). De beoordelingen zijn uitgevoerd door de kunstenaar zelf, een NT2-docent van het ROC Aventus in Apeldoorn en een onderzoeker van het SCO-Kohnstamm Instituut. De kunstenaar en de medewerker van de instelling hebben de beoordelingen gedaan op grond van observaties tijdens de lessen. Van deze lessen zijn video-opnames gemaakt op grond waarvan de onderzoeker een beoordeling heeft gegeven.

De analyses laten zien dat er bij de meeste vaardigheden/competenties een behoorlijke beoordelaarovereenstemming is tussen de drie beoordelaars bij zowel de voor- als de nameting. Een vergelijking van de gemiddelde scores tussen voor- en nameting laat een significante vooruitgang zien voor achttien van de twintig gemeten vaardigheden/competenties. In termen van standaarddeviaties gaat het hier om grote effecten.

Het volledige rapport kunt u opvragen bij Kunstenaars en Co of neem contact op met Stichting BrEs.

QUOTE:

Op grond van de resultaten van het onderzoek kan gezegd worden dat de pilot bijzonder effectief is gebleken.